

- c. Na základe výsledkov výskumu vypracovať správu z reštaurátorského výskumu a návrh na reštaurovanie, podľa podmienok stanovených v § 5 vyhlášky MK SR č. 253/2010. ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon.
- d. Správu z reštaurátorského výskumu a návrh na reštaurovanie vlastník predloží Krajskému pamiatkovému úradu Nitra (ďalej len „KPÚ Nitra“), /a účelom vydania rozhodnutia. KPÚ Nitra vydá osobitné rozhodnutie, v zmysle § 33 ods. 6. o každom stupni reštaurátorskej dokumentácie.
- e. KPÚ Nitra si po vydaní rozhodnutia ponechá jedno vyhotovenie návrhu na reštaurovanie na vykonávanie štátneho pamiatkového dohľadu.
- f. Vlastník, v prípade premiestnenia kultúrnej pamiatky alebo jej časti, požiada tunajší úrad o dočasné premiestnenie kultúrnej pamiatky na účel vykonania reštaurátorských prác. s presnou adresou miesta premiestnenia a časového ohraničenia.
- g. Ak v priebehu reštaurovania dôjde k novým skutočnostiam alebo odkrytiu nepredpokladaného nálezu, zodpovedný reštaurátor je povinný, podľa § 33 ods. 9 pamiatkového zákona, prerušiť práce až do vydania rozhodnutia krajského pamiatkového úradu. Krajsky pamiatkový úrad rozhodne o ďalšom postupe najneskôr do troch pracovných dní od prerušenia prác.
- h. Po skončení reštaurovania, podľa § 33 ods. 10 pamiatkového zákona, je vlastník povinný do 60 dní KPÚ Nitra odovzdať bezplatne jedno vyhotovenie dokumentácie vykonaných prác.
- i. Každú zmenu nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať a schváliť správnym orgánom.
- j. Začiatok reštaurátorského výskumu oznámiť správne mu orgánu s 2 týždňovým predstihom.

Ďalšie potrebné informácie súvisiace s opisom predmetu zákazky sú uvedené v **Prílohe č. 2A tejto výzvy.**

**II. časť - KOSTOL** (číslo ÚZPF, 1499, č. par. 3697, LV 7514)

Z rozhodnutia KPU: KPUNR-2020/21431-2/88212/DAN – interiér kostola výskum:

A. Reštaurátorský výskum:

1. Reštaurátorský výskum interiéru kostola zamerať na :

- a) stratigrafiu vrstiev omietok a náterov interiéru kostola, po postavení lešenia, s vyhodnotením historických omietok a náterov z jednotlivých vývojových etáp, výskum sústrediť najmä na mladšie úpravy medzi rokmi 1886-1890 súvisiace s rozsiahlymi úpravami kostola a z roku 1928 súvisiace s výstavbou susediaceho Misijného domu od architekta Michala Milana Harminza a realizovanú firmou Tomaschek z Nitra;
  - b) preverenie existencie staršieho výtvarného a farebného riešenia interiéru kostola so šablónovou, dekoratívnou výmalbou zachytenou na historických fotografiách zo 40. rokov 20. storočia, s lokalizáciou sond v miestach: obvodu obrazu svätyne, vnútorného obvodu víťazného oblúka zo strany lode, obvodu lode s presahom na hornú hranicu soklovej časti, okenných ostení, klenby svätyne a lode, pilastrov s hlavicami, hladkých plôch stien interiéru súvisiacich so šablónovou výmalbou;
  - c) identifikovanie materiálového riešenia a technologického postupu omietok, náterov a stavu zachovania staršej výmalby.
2. Výsledky reštaurátorského výskumu spracovať vo forme Správy z reštaurátorského výskumu, ktorá bude obsahovať:
- a) fotodokumentáciu a vyhodnotenie nálezových situácií s priradením k jednotlivým etapám úpravy interiéru;
  - b) vyhodnotenie materiálového riešenia, technologický postup a rámcovú koncepciu historického výtvarného riešenia interiéru kostola;
  - c) návrh materiálového riešenia a technologického postupu, prípadnej fixácie a prekrytia zrealizovaných sond;
  - d) návrh materiálového riešenia a technologického postupu výmalby interiéru kostola v nadväznosti na metodicky prípustný variant obnovy.

Z rozhodnutia KPU KPUNR-2021/4914-2/16603/DAN – výskum exteriér kostola:

A. Reštaurátorský výskum

1. Reštaurátorský výskum exteriéru kostola zamerať na :

- a) všetky kamenné prvky a stratigrafiu ich povrchových úprav;
- b) petrografický rozbor kamenných prvkov;
- c) stratigrafiu vrstiev omietok a náterov exteriéru, z mobilného lešenia alebo plošiny, s vyhodnotením historických omietok a náterov z jednotlivých úprav s časovým zaradením, výskum sústrediť najmä na povrchovú úpravu omietok a náterov fasád a kamenných prvkov súvisiacu s ucelenou vývojovou etapou areálu Kalvárie v novorománskom štýle datovanou podľa najnovších výskumov do roku 1885;