

zložky), mikromletej vápencovej múčky, jemnej vápencovej drte zo zrnitosťou do 0,2 mm a organických prísad v množstve do 1% hmoty.

V prípade potreby budú realizované kroky 02 - fixácia nesúdržného pigmentu maľby, 03 - konsolidácia vlastnej súdržnosti omietok a 04 - upevňovania uvoľnených omietok k podkladu, už v priebehu realizácie odstránenia sekundárnych zásahov (premalieb a omietok).

05. Tmelenie: úbytkov reštaurovanej vrstvy omietky a vápenného podkladu malieb, budú doplnené rekonštrukčným spôsobom. Na omietanie budú použité minerálne omietky, s cieľom dosiahnuť poréznosť a pevnosť totožnú s originálom. Plnivo jadrovej omietky bude tvoriť hrubozrnný piesok – frakcia 0,00 – 0,40 cm s pridaním kremičitého piesku a pojivo vápenný hydrát OTTERBIEN v pomere 3:1. Finálna omietka bude totožná s rozdielom v plnive, ktoré bude tvoriť kremičitý kopaný piesok bez hrubšej frakcie. Finálna omietka bude nanosená a hladená na celom povrchu plômb, s cieľom imitovať uhládzaný povrch originálu. Variantou k vyššie popísaným omietkam je aj vrecovaný materiál – hrubozrnná jadrová omietka pojená hydraulickým vápnom a finálna jemnozrnná omietka s pojivom z hydraulického vápna armovaná polypropylénovými vláknami. V prípade odkrytých plôch s písanými a rytými graffiti nebude mladšia omietka, ktorá ich prekryvala doplnená, tieto plochy ostanú po doplnení drobných úbytkov a lokálnej retuši prezentované v takmer súčasnej podobe.

06. Retuš: bude realizovaná po príprave podkladu – podkladového náteru budeme pristupovať k eliminácii rušivých momentov maliarskej výzdoby, spôsobených deštrukciami a úbytkami reštaurovanej vrstvy maľby. V prípade veľkoplošných úbytkov maľby, navrhujeme doplniť chýbajúce časti maľby rekonštrukčným spôsobom. Kompozície budú doplnené podľa analógií – zachovaných častí výzdoby. Tvarovo nekolíznu analógiu umožňujú zrkadlovo sa opakujúce vzory jednotlivých geometrických obrazcov. Menšie a väčšie úbytky maľby na zachovanej výzdobe, budú doplnené scelujúcou retušou chýbajúcich častí, s rešpektovaním originality a súčasného výrazu maliarskej výzdoby. Záverečná retuš bude realizovaná reverzibilnými farbami postupne scelovaním originálu od najmenších miest absentujúcej výzdoby po väčšie plochy. Retuš bude realizovaná pomocou vo vode rozmiešavaných akvarelových farieb a v prípade potreby aplikovania krycích vrstiev aj temperových farieb. Variantou je aj použitie drvených prírodných pigmentov rozpustných vo vode a následne pojených v akrylátovej disperzii.

07. Stavba a prenájom lešenia na dobu reštaurovania počas 5 mesiacov.

08. Dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác odovzdaná v 4 rovno-tlačiach.

09. Režijne náklady.

**Ďalšie potrebné informácie súvisiace s opisom predmetu zákazky sú uvedené v Prilohe č. 10 tejto výzvy.**

## 6. Spoločný slovník obstarávania (CPV):

### Hlavný predmet

Hlavný slovník: 45212314-0 Stavebné práce na objektoch historických pamiatok alebo pamätníkov

### Doplňujúce predmety

Hlavný slovník: neuplatňuje sa

## 7. Miesto dodania predmetu zákazky: